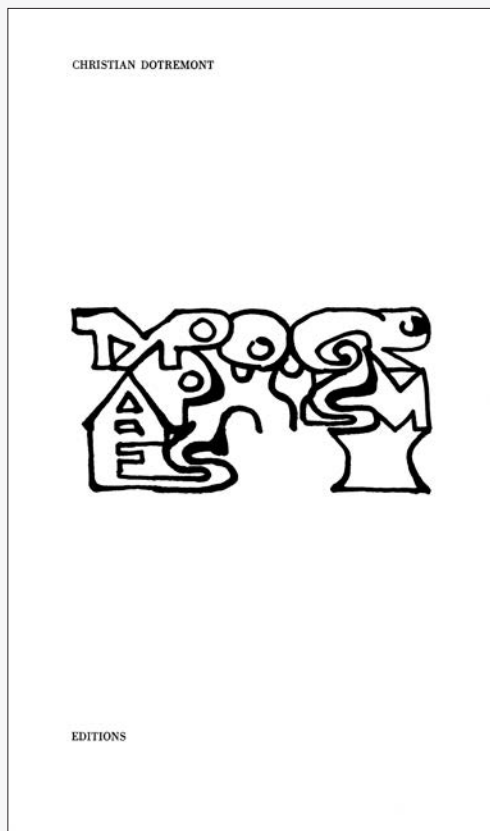


# Typographismes I

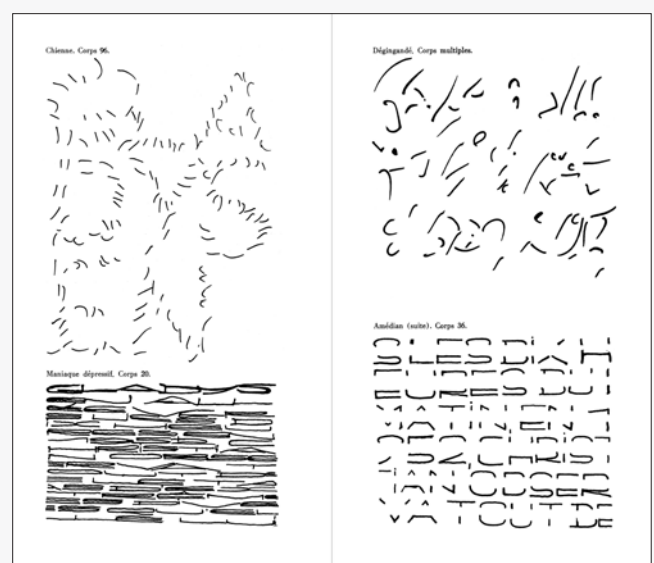
## Christian Dotremont



*Typographismes I* est un livre de Christian Dotremont (1922-1979), poète et artiste fondateur du groupe CoBrA. Dans cette courte plaquette publiée à Bruxelles en 1971, Dotremont se livre à un jeu formel confrontant l'écriture manuscrite à la typographie. Reprenant les codes des brochures dans lesquelles les fonderies présentent différentes polices de caractères, il décline les premiers vers de deux poèmes. Un double retour au sensible s'opère alors, par la présence d'un tracé libre et par la force des poèmes eux-mêmes, qui apparaissent fragmentés, dans des registres qui les font résonner différemment (« Dégingandé », « Irrigué total », « Nostalgique patineur »...). Par ces « typographies tracées spontanément » et leurs légendes évocatrices, Dotremont bouscule les formes figées des caractères d'imprimerie. Ces « écritures typographiques » prolongent les expérimentations des logogrammes commencées en 1962 en vue d'accomplir une interaction simultanée entre l'invention verbale et graphique.

*Plusieurs ont essayé  
d'inventer un nouveau  
caractère d'imprimerie.  
Les résultats furent assez  
décevants. Ce siècle-ci.*

À paraître le 9 février 2022  
16 pages — 120 × 210 mm — 16 euros  
978-2-902049-06-6



Biscornu. Corps 96.



Romain italique. Corps 36

Bafouons  
le haut. fo

Métastase. Corps 48.

BAFOU

Néo-lisible. Corps 60.

(La lettre est décomposée en deux segments. Le premier ayant été tracé, la feuille subit une rotation de 90 degrés dans le sens contraire aux aiguilles d'une montre, et le second segment est alors tracé le plus souvent — une considération esthétique, une erreur peut intervenir — selon le centre du premier segment, de telle façon que les deux segments aient au moins un point de rencontre. La feuille est alors redressée.)



Cet ouvrage était introuvable depuis sa publication par Christian Dotremont à compte d'auteur aux Éditions en décembre 1971. Il reparait pour la première fois en 250 exemplaires à l'occasion du centenaire de la naissance du poète et permet de découvrir une part méconnue de son travail.

La publication a bénéficié du soutien des Archives & Musée de la Littérature (Bruxelles), où est conservé le Fonds d'archives Christian Dotremont, propriété de la Fondation Roi Baudouin.

Pour toute correspondance: Chloé de Lustrac / [delustrac.chloe@gmail.com](mailto:delustrac.chloe@gmail.com) / 06 75 76 85 85

ISTI MIRANT STELLA / 29, rue du Mail / 75002 Paris