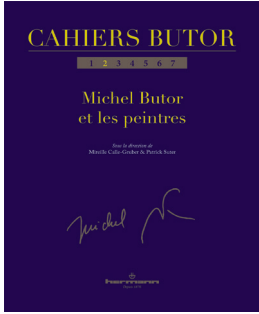


# BON DE SOUSCRIPTION

## CAHIERS BUTOR N° 2

À paraître le 23 février



“La ligne tourne tourne  
on dirait un avion  
Alors dans ces lassos  
couleurs viennent se prendre”

Avec ce poème intitulé *Au piège du trait*, adressé au plasticien Thierry Lambert, Michel Butor évoque en quelques mots la richesse de son travail avec les peintres : jeu défi audace, ivresse du risque et du hasard, révélation.

À la suite du premier Cahier qui s’attachait aux divers Compagnonnages avec des partenaires artistes, ce nouveau numéro explore la collaboration avec les peintres dont les

œuvres sont la source majeure où l’écriture se régénère.

Michel Butor et les peintres délivrent le livre des contraintes éditoriales commerciales : ils créent des livres d’artistes façonnés par la main, au gré des matières, des formes, des couleurs, des calligraphies et des typographies.

Le Cahier Butor 2 donne à voir de fabuleux livres-objets et expose la capacité de transmission qu’ont ces voyages sur le papier, dans le passé et à l’à-venir.

*Michel Butor et les peintres* introduit les lecteurs au secret de ce qui trame les Œuvres complètes de Michel Butor : l’énergie des alliages et des alliances porteuse des plus étranges émerveillements.

270 pages - 21 x 27 cm, 27 €

## LES CAHIERS BUTOR

Les Cahiers Butor se proposent de revenir à la genèse des œuvres en collaboration, d’en restituer la diversité, l’hybridité, le jeu des altérités en travail. Les Œuvres complètes de Michel Butor en douze volumes mettent à disposition la masse de tous les Écrits Butor, mais ceci n’est que la part émergée de l’œuvre. Elles ne peuvent donner à voir et à lire la création littéraire au sein des ouvrages d’artistes. Les Cahiers Butor ont pour visée de donner accès à ce champ de créativité et de constituer en quelque sorte les « Œuvres complémentaires » de Michel Butor qui témoignent de la présence épiphanique des compagnons de route.

### DÉJÀ PARU

CAHIERS BUTOR N° 1  
*Compagnonnages de Michel Butor*  
240 pages - 21x 27 cm, 27€

### À PARAÎTRE

- 3. BUTOR ET LA MUSIQUE
- 4. BUTOR ET LES OBJETS
- 5. BUTOR ET LA PHOTOGRAPHIE
- 6. BUTOR ET LE CINÉMA
- 7. BUTOR, POÉTIQUE ET POLITIQUE

## ÉGALEMENT AUX ÉDITIONS HERMANN :



### SUR LE GESTE DE L'ABANDON

Pascal Quignard a fait donation de ses archives à la Bibliothèque nationale de France. Afin de consacrer l’événement, Pascal Quignard a confié à son amie Mireille Calle-Gruber le soin de composer, d’images et de mots, les illuminations mystérieuses qui emportent son œuvre *Sur le geste de l’abandon*.

Version brochée : 240 pages - 21 x 26 cm, Prix : 27 €

Version reliée avec une sérigraphie numérotée et signée par Pascal Quignard, Prix : 300€

## BON DE SOUSCRIPTION

Offre valable jusqu’au 23 février

Je désire recevoir  
(Veuillez indiquer le nombre d’exemplaires souhaités)

Frais de port: Offerts pour la France métropolitaine / Union Européenne :10 €, ajouter 3 € par exemplaire supplémentaire / Hors UE sur demande.

Cahiers Butor n° 2 : 27€-23€

Sur le geste de l’abandon, version brochée : 27€

Cahiers Butor n° 1 : 27€

Sur le geste de l’abandon, version reliée + sérigraphie : 300€

Je souhaite recevoir ma commande à l’adresse suivante :

Mme, M : .....

Adresse de livraison : .....

Code postal : .....

Téléphone : ..... Mail : .....

Adresse de facturation si différente : .....

Je règle ma commande :

soit par chèque d’un montant de : ..... (à l’ordre d’Hermann) je le joins au bon de commande et je renvoie le tout à :  
Éditions Hermann, 6 rue Labrouste - 75015 Paris - France

Je souhaite régler par virement bancaire sur le compte : IBAN FR76 1020 7000 7204 0720 1284 605