

- Christin Anne Marie (éd.), 2005, *Histoire de l'écriture - édition arabe*, Bibliotheca Alexandrina / Flammarion.
- Christin Anne-Marie (éd.), 2002, *A history of writing: from hieroglyph to multimedia*, Paris, Flammarion.
- Christin Anne-Marie (éd.), 1979, *Dire, voir, écrire*, Paris, Université de Paris VII.
- Christin Anne-Marie (éd.), 1993, *Ecrire, voir, conter*, Paris, Université Paris VII.
- Christin Anne-Marie (éd.), 1985a, *Écritures II*, Paris, le Sycomore.
- Christin Anne-Marie (éd.), 1985b, *Ecritures paradoxales*, Paris, Université Paris VII - U.E.R. Sciences des textes et documents.
- Christin Anne-Marie, Bibliothèque publique d'information et Centre d'étude de l'écriture (éd.), 1988, *Espaces de la lecture - Écritures III*, Paris, France, Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou : Retz, 1988.
- Christin Anne-Marie, 1982, *Fromentin, conteur d'espace: essai sur l'œuvre algérienne*, Paris, le Sycomore.
- Christin Anne-Marie, 1973, *Fromentin ou les métaphores du refus: Les récits algériens et leur genèse*, Thèse, Paris, Université de Paris IV.
- Christin Anne-Marie (éd.), 2012, *Histoire de l'écriture - édition japonaise*. Tōkyō, Shufusha.
- Christin Anne-Marie (éd.), 2001a, *Histoire de l'écriture: de l'idéogramme au multimédia*, Paris, Flammarion, impr. 2002.
- Christin Anne-Marie (éd.), 2011a, *Histoire de l'écriture: de l'idéogramme au multimédia*, Paris, Flammarion, impr. 2011.
- Christin Anne-Marie, 1988, « La typographie comme langue écrite », *Word & image. A journal of verbal/visual enquiry*, vol. 4, n° 1, p. 430-438.
- Christin Anne-Marie, Centre d'étude de l'écriture et Bibliothèque nationale éd., 1998, *L'écriture du nom propre*, Paris, France, Canada.
- Christin Anne-Marie (éd.), 1977, *L'Espace et la lettre: écritures, typographies. Cahiers Jussieu no3*, Paris, Union générale d'éditions.
- Christin Anne-Marie, 1995, *L'image écrite ou la déraison graphique*, Paris, Flammarion.
- Christin Anne-Marie, 2001b, *L'image écrite ou La déraison graphique*, Paris, Flammarion.
- Christin Anne-Marie, 2011b, *L'invention de la figure*, Paris, Flammarion.
- Christin Anne-Marie, 2000, *Poétique du blanc: vide et intervalle dans la civilisation de l'alphabet*, Leuven, Belgique, Peeters.
- Christin Anne-Marie, 2009, *Poétique du blanc: vide et intervalle dans la civilisation de l'alphabet*, Paris, Vrin.
- Christin Anne-Marie et Kyuyo Ishikawa, 1999, *Vues de Kyōto*, Lagarde-Firmacon, Éditions Le Capucin.
- Christin Anne-Marie et Miura Atsushi (éd.), 2007, *La lettre et l'image*, Paris, Université Paris Diderot - Paris 7.
- Christin Anne-Marie et Université Paris Diderot - Paris 7, 1982, *Écritures: systèmes idéographiques et pratiques expressives*, Paris, Sycomore.
- Christin Anne-Marie, Centre d'étude de l'écriture et Bibliothèque nationale éd., 1998, *L'écriture du nom propre*, Paris, France, Canada.
- Christin Anne-Marie et Bibliothèque publique d'information et Centre d'étude de l'écriture (éd.), 1988, *Espaces de la lecture - Écritures III*, Paris, France, Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou : Retz, 1988.